

FORMACIÓN EN RECURSOS PARA LA PRÁCTICA TERAPÉUTICA

Herramientas expresivas, narrativas y comunicacionales para
facilitar procesos de cambio



Introducción

Los procesos de acompañamiento y desarrollo personal pueden enriquecerse mediante la utilización de diferentes recursos que permitan a las personas **expresar, representar, explorar y reorganizar sus experiencias**, ampliando sus perspectivas y favoreciendo nuevas posibilidades de comprensión y acción.

Esta formación propone el aprendizaje de un repertorio de **recursos expresivos, narrativos, simbólicos, comunicacionales y experienciales** que pueden incorporarse de manera flexible a diferentes procesos de trabajo con personas.

Aixa L. Vasquez Martin
Consteladora Familiar

A lo largo de la formación aprenderás a conocer y aplicar recursos como el dibujo y las imágenes, las metáforas visuales, los objetos y figuras, la escritura y los relatos, los cuentos, herramientas de PNL, la visualización, los anclajes y diferentes procedimientos orientados a facilitar la exploración, el cambio de perspectiva, la integración y la preparación para nuevas situaciones.

La propuesta se base en desarrollar la capacidad de **comprender qué necesita facilitarse en cada momento, seleccionar un recurso adecuado, guiar la experiencia y acompañar aquello que emerge**, respetando siempre el significado que la propia persona construye a partir de la experiencia.

La formación está dirigida a **profesionales que ya trabajan con personas y desean ampliar su repertorio de herramientas de intervención**, incorporando recursos que les permitan enriquecer sus procesos de trabajo desde una perspectiva integrativa.

Fundamentación

En diferentes procesos de acompañamiento pueden aparecer situaciones en las que **poner en palabras no resulta suficiente**, se necesita ampliar una perspectiva, explorar una experiencia desde otro lugar, expresar aquello que resulta difícil de verbalizar, reconocer recursos personales, ensayar nuevas posibilidades o integrar un aprendizaje.

En estos casos, los recursos expresivos, narrativos, simbólicos y experienciales pueden funcionar como **mediadores de la exploración y facilitadores de nuevas perspectivas**, permitiendo abordar una misma situación desde diferentes formas de representación y experiencia.

La incorporación de recursos requiere comprender **para qué sirve cada herramienta, qué función puede cumplir, cuándo resulta pertinente utilizarla, cómo facilitarla y cómo integrar posteriormente la experiencia**.

Por eso, esta formación propone pasar del aprendizaje de técnicas aisladas al desarrollo de un **criterio de selección e intervención**. El profesional aprende a partir de una necesidad concreta y no de la técnica disponible: primero identifica qué necesita facilitarse, luego selecciona el recurso más adecuado y finalmente observa qué sucede durante la experiencia para decidir cómo continuar.

El recorrido de la formación se organiza progresivamente en cuatro grandes ejes: **recursos proyectivos y expresivos, recursos narrativos, recursos de comunicación y cambio, e integración y diseño de intervenciones**.

De esta manera, el estudiante comienza incorporando recursos que permiten **representar y expresar**, avanza hacia herramientas que posibilitan **narrar**,

reorganizar y ampliar perspectivas, incorpora recursos orientados a **observar, precisar, experimentar y facilitar cambios**, y finalmente desarrolla criterios para **integrar diferentes herramientas dentro de una intervención coherente y profesional**.

La propuesta busca, por lo tanto, que el profesional pueda responder ante una situación concreta con mayor claridad:

¿Qué necesita facilitarse en este momento?

¿Qué recurso puede ser adecuado?

¿Cómo lo voy a utilizar?

¿Qué observo durante la experiencia?

¿Qué necesitamos integrar a partir de lo que apareció?

El objetivo final es construir un repertorio flexible de herramientas que pueda incorporarse a diferentes enfoques y modalidades de trabajo, **sin convertir las técnicas en procedimientos rígidos ni utilizarlas como herramientas diagnósticas o de interpretación de la persona**.

El significado de lo expresado, representado o experimentado pertenece a quien lo vive. El profesional facilita la exploración, formula preguntas, propone perspectivas y acompaña el proceso, sin imponer interpretaciones ni determinar de antemano aquello que la experiencia debería significar.

Esta formación constituye, de este modo, una propuesta de **ampliación y especialización del repertorio profesional**, orientada a enriquecer la práctica de quienes ya cuentan con una formación previa y desean incorporar nuevas herramientas para facilitar procesos de cambio.

Se recomienda contar con formación previa y/o experiencia en el trabajo de acompañamiento o intervención con personas.

En este curso aprenderás a:

- **Conocer diferentes recursos terapéuticos** expresivos, narrativos, simbólicos y comunicacionales para ampliar tu repertorio profesional.
- **Utilizar recursos de dibujo, imágenes, objetos, metáforas y figuras** para facilitar la expresión, representación y exploración de experiencias.
- **Incorporar la escritura, los relatos y los cuentos** como herramientas para ampliar perspectivas, reorganizar significados y explorar nuevas posibilidades.
- **Aplicar recursos de PNL, lenguaje, visualización y anclaje** para facilitar cambios de perspectiva, experimentación e integración de recursos personales.

- **Seleccionar el recurso más adecuado según la necesidad y el momento del proceso**, evitando aplicar técnicas de manera automática.
- **Diseñar y facilitar intervenciones integrativas**, combinando diferentes recursos de manera coherente y flexible.
- **Integrar la experiencia y favorecer la transferencia a la vida cotidiana**, cuando resulte pertinente para el proceso.
- **Desarrollar criterio profesional para utilizar, adaptar, combinar o detener un recurso**, respetando los límites de la herramienta y las necesidades de la persona.

Al finalizar la formación podrás ampliar tu repertorio de recursos, seleccionar con mayor criterio cómo intervenir y diseñar experiencias expresivas, narrativas y comunicacionales orientadas a facilitar procesos de cambio.

Características del Curso:

- Modalidad:** A distancia – Clases en vivo por Zoom (quedan grabadas)
- Duración:** 7 meses – Total 42 hs reloj
- Cursado:** 2 clases mensuales – a dictarse dos martes al mes por plataforma Zoom en horario 17,30 a 20,30 hs
- Inicia 10 de noviembre – Finaliza 18 de mayo**
- Cronograma previsto de encuentros** (sujeto a modificaciones)
 - 1- Noviembre - 10 y 24
 - 2- Diciembre – 01 y 15
 - 3- Enero - 12 y 26
 - 4- Febrero – 16 y 23
 - 5- Marzo – 09 y 23
 - 6- Abril – 13 y 27
 - 7- Mayo – 11 y 18

Metodología:

En cada encuentro se dictarán los temas de manera teórica y también práctica. Cada tema será abordado con material didáctico escrito y complementario para asegurar el aprendizaje de manera completa, como así también con el acompañamiento de actividades orientadoras tanto de lectura como de comprensión de los temas.

El material de lectura y otros materiales didácticos complementarios estarán disponibles en un aula virtual a la que se podrá acceder con usuario y contraseña. Allí también se cargará el link de cada clase de Zoom que luego quedará grabada.

Se entregará certificado digital de finalización al completar la formación.

Costos:

Se deberá abonar una cuota mensual para cada mes de cursado.

La cuota mensual es de **\$50000*** por transferencia. (por otras opciones como tarjeta de crédito, Rapi Pago o Pago Fácil consultar) Estos valores son válidos para Argentinos residentes y están expresados en pesos argentinos.

**El Valor de la cuota mensual se ajustará trimestralmente en función del movimiento inflacionario de Argentina.*

En caso de residentes fuera de Argentina el único medio de pago es a través de pago online por la web (tarjeta de crédito o débito) o PayPal y la cuota mensual es fija para cada mes de cursado en **USD 39** (dólares EEUU).

-Para confirmar la inscripción efectiva al curso se debe abonar la cuota del primer mes de cursado correspondiente a noviembre.

-El pago de las cuotas mensuales en todos los casos se deberá realizar entre el 1 y el 10 de cada mes de cursado.

DETALLE DE LOS CONTENIDOS DEL CURSO

1 — RECURSOS PROYECTIVOS Y EXPRESIVOS

Dibujo, imágenes y expresión visual

- Conceptualización y finalidad de los recursos proyectivos y expresivos.
- Exploración e interpretación: diferencias y criterios profesionales.
- Dibujo espontáneo y dirigido como recursos de exploración.
- Imágenes como estímulos para la reflexión y el cambio de perspectiva.
- Exploración de situaciones, experiencias, obstáculos, recursos y posibilidades.
- Diseño y práctica de intervenciones con dibujo e imágenes.

Metáforas visuales, objetos y figuras

- Metáforas visuales y representación de experiencias, situaciones y procesos.
- Objetos, figuras y recursos simbólicos como mediadores de exploración.
- Construcción de escenas y externalización de situaciones.
- Exploración de situaciones, objetivos, obstáculos y recursos.
- Movimiento, transformación y cambio de perspectiva mediante representaciones.
- Preguntas y exploración a partir de recursos simbólicos.
- Acompañamiento sin interpretación: criterios de uso y lenguaje profesional.
- Diseño, aplicación e integración de intervenciones con recursos proyectivos y expresivos.

2 — RECURSOS NARRATIVOS

Escritura, relatos y construcción de nuevas perspectivas

- Fundamentos de los recursos narrativos y construcción de significado.
- Hechos, percepciones, interpretaciones y narrativas dominantes.
- Escritura libre y guiada, cartas y diálogos escritos.
- Reescritura, cambio de perspectiva y ampliación de significados.
- Narrativas alternativas y construcción de escenarios posibles.
- Diseño y práctica de intervenciones narrativas.

Cuentos y recursos narrativos

- Fundamentos del cuento como recurso narrativo y simbólico.
- El cuento como mediador y espacio de reflexión.
- Personajes, conflictos, decisiones, vínculos y elementos simbólicos.
- Identificación, contraste y construcción de significados personales.
- Selección y utilización de cuentos según el propósito del proceso.
- Diseño y práctica de intervenciones con cuentos.

3 — RECURSOS DE COMUNICACIÓN Y CAMBIO

PNL, lenguaje y generación de nuevas perspectivas

- Fundamentos de la PNL y su uso en procesos de acompañamiento.
- Observación de la experiencia, lenguaje y sistemas representacionales.
- Rapport y comunicación verbal y no verbal.
- Precisión lingüística y patrones comunicacionales.
- Reencuadre, cambio de perspectiva y posiciones perceptivas.
- Diseño y práctica de intervenciones con recursos de PNL.

Visualización, anclajes y recursos para facilitar el cambio

- Visualización como recurso experiencial y representación de escenarios posibles.
- Exploración sensorial y transformación de representaciones internas.
- Anclaje y recuperación de estados y recursos personales.
- Cambio de estado, círculo de recursos y preparación de situaciones futuras.
- Reencuadre, ensayo mental y *future pacing*.
- Frases de integración, reconocimiento, permiso y elección.
- Diseño y práctica de intervenciones experienciales y transferencia a la acción.

4 — INTEGRACIÓN DE RECURSOS

Del recurso aislado a la intervención profesional

- Criterios para identificar la necesidad y elegir el recurso.
- Selección según objetivo, momento y función de la intervención.
- Estructura básica de una sesión integrativa.
- Combinación y adaptación de recursos según el proceso.
- Integración de la experiencia, reflexión y transferencia.
- Diseño y práctica de intervenciones propias.
- Casos integrativos, práctica profesional y criterios éticos.